

DATOS INFORMATIVOS

Lugar de las Jornadas:
Seminario Diocesano de Tenerife
Camino Real de la Verdellada, 1
38207 San Cristóbal de La Laguna (Tenerife)
Telf.: 922 25 25 40

18-21 de septiembre **2023**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Conferencia Episcopal Española
Secretariado de la Subcomisión Episcopal para
el Patrimonio Cultural

Telf.: 91 343 96 44

C/ Añastro, 1. 28033 Madrid

Correo electrónico:
liturpatrijur@conferenciaepiscopal.es

IMPORTE

Matrícula: 85 € (no socios AMIE);
80 € (socios AMIE)

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán a través de la web
de la Conferencia Episcopal Española:
www.jornadasconferenciaepiscopal.es/museologos

Organizan:



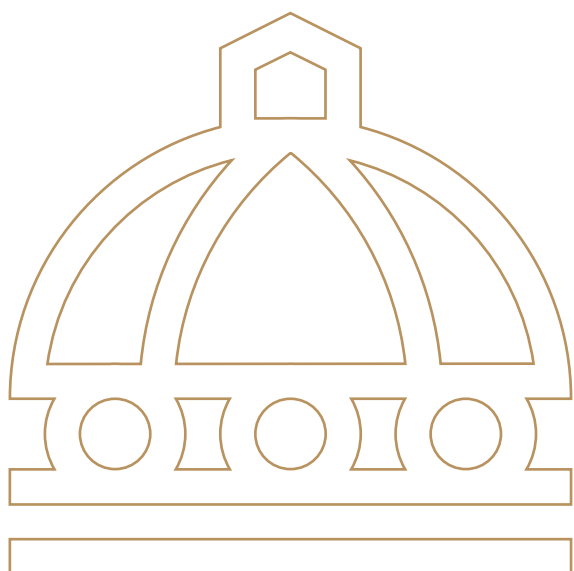
CONFERENCIA
EPISCOPAL
ESPAÑOLA



COMISIÓN EPISCOPAL PARA
LA EDUCACIÓN Y CULTURA
Subcomisión Episcopal para
el Patrimonio Cultural



Colaboran:



Subcomisión Episcopal para el Patrimonio Cultural

Los museos, punto de encuentro
entre el turismo y la cultura

XV Jornadas de Museólogos de la Iglesia en España

▷ San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) | 18-21 de septiembre de 2023



CONFERENCIA
EPISCOPAL
ESPAÑOLA

www.conferenciaepiscopal.es

Programa

Lunes, 18 de septiembre

- 16:30 h Recepción y bienvenida. Lugar: Seminario Diocesano de Tenerife
17:00 h Presentación de las Jornadas
Mons. D. Bernardo Álvarez Afonso • Obispo de San Cristóbal de La Laguna
D. Francisco José Alegría Ruiz • Presidente de AMIE
D. Miguel Ángel Navarro Mederos • Delegado diocesano de Patrimonio
D. Pablo Delclaux de Muller • Director del Secretariado de la Subcomisión para el Patrimonio Cultural
- 17:30 h Ruta cultural – La Laguna. Patrimonio de la Humanidad
20:00 h Eucaristía en la catedral de La Laguna
21:00 h Cóctel en las Casas Capitulares (gentileza del Cabildo Catedral de La Laguna)

Martes, 19 de septiembre

- 09:45 h Laudes
10:00 h Ponencia: EL PATRIMONIO CULTURAL EN CANARIAS: SINGULARIDADES Y ESPECIFICIDADES
D. Miguel Ángel Clavijo Redondo • Director General de Cultural y Patrimonio del Gobierno de Canarias
- 11:00 h Comunicaciones: EL TURISMO Y LA EDUCACIÓN COMO COMUNICADOR DEL PATRIMONIO
1: LA PASTORAL DE TURISMO, UNA REALIDAD ECLESIAL
D. Gustavo Riveiro D'Angelo • Director de Pastoral de Turismo de la CEE
2: LA EDUCACIÓN EN EL MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE TENERIFE
D.ª Ruth Azcárate Miguel • Técnico del Organismo. Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife – Educación
3: EL PATRIMONIO DE LA DIÓCESIS NIVARIENSE
D. David Corbella Guadalupe • Técnico del Archivo diocesano de Tenerife
- 13:30 h Traslado a la Villa de La Orotava
14:00 h Almuerzo en la Casa Lercaro
16:30 h Ruta cultural – Tesoros de La Orotava (Casa de los Balcones, Ayuntamiento, parroquias, conventos, Museo de Arte Sacro, etc.)
19:30 h Celebración de la eucaristía en la parroquia de la Concepción
20:30 h Cóctel en el Patio Sabor Canario (gentileza del Ayuntamiento de La Orotava)

Miércoles, 20 de septiembre

- 09:45 h Laudes
10:00 h Comunicaciones: LOS MUSEOS Y LA COMUNICACIÓN
1: FUERA DE LOS MUROS DE LOS MUSEOS: LOS MUSEOS DE ARTE SACRO COMO VERTEBRADOR DE DIVULGACIÓN Y CONCIENCIACIÓN PATRIMONIAL. EL CASO DEL TESORO DE LA CONCEPCIÓN
D.ª Natalia Álvarez Hernández • Mediadora cultural del Museo de Arte Sacro «El Tesoro de la Concepción» – La Orotava
2: ARTE Y RELIGIOSIDAD EN LA COLECCIÓN DE CAYETANO GÓMEZ FELIPE.
D.ª Milagros Álvarez Sosa • Directora-Conservadora de la Casa Museo Cayetano Gómez Felipe, La Laguna
3: LA ARTESANÍA EN CANARIAS, ENTRE EL SOSTENIMIENTO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA
D.ª Milagros Amador González • Técnico Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife (MAIT)
- 13:30 h Almuerzo – Lugar: seminario
14:30 h Traslado a Icod de los Vinos
16:30 h Ruta cultural – Tesoros de la Isla Baja
• Icod de los Vinos (Drago milenario, parroquia de San Marcos, Museo Arte Sacro, conventos, etc.)
• Garachico (convento concepcionistas, parroquia de Santa Ana, entorno, etc.)
19:30 h Celebración de la eucaristía en la parroquia de Santa Ana
20:30 h Cena cóctel (gentileza del Ayuntamiento de Garachico)

Jueves, 21 de septiembre

- 09:45 h Laudes
10:00 h Comunicaciones: LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO
1: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DIVULGACIÓN INMERSIVA DEL PATRIMONIO CANARIO
D. Iván González Gómez • Ataraxia Nova – Divulgación inmersiva
2: FÓRMULAS DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CANARIO
D.ª Belén López González • Diplomada en Turismo. Docente y especialista en itinerarios interpretativos y culturales
3: EL CULTURAL Y EL PATRIMONIO CANARIOS COMO RECURSO TURÍSTICO
D. Darío López Estevéz • Vicepresidente de APIT
- 11:30 h Asamblea AMIE
12,45 h Clausura de las Jornadas
13:00 h Propuesta de salida para visitar el museo de arte sacro Santa Clara de Asís